

PURE  
by  
PASCALE NAESSENS

## PURE ROMANTIEK

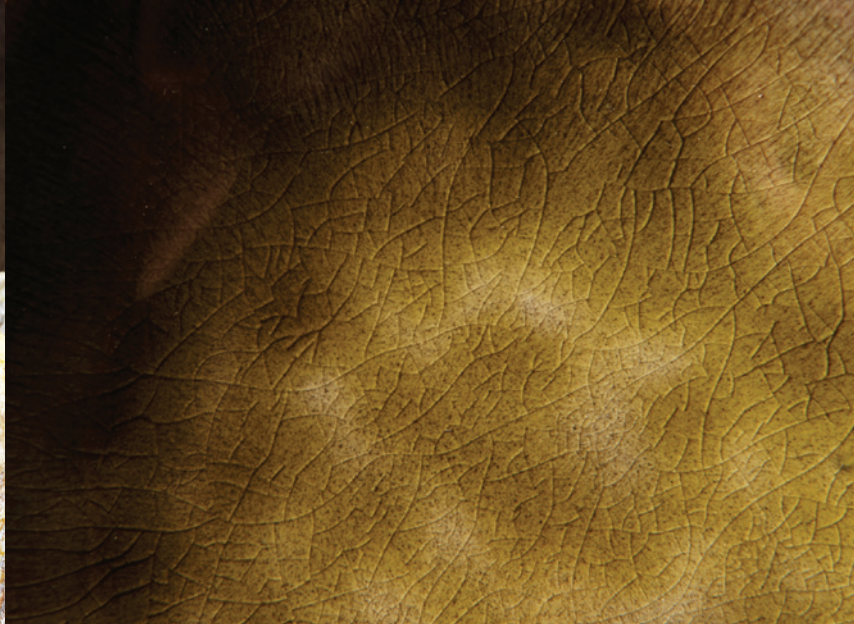
Heerlijk koken met mooie keramiek is pure romantiek, is pure interactie. Pascale Naessens gaf "Pure" vorm, haar eerste serieslijn. Haar ontmoeting met de Tunesische Sabiha betekende voor Pascale het ontstaan van haar fascinatie voor keramiek. "Pure" belichaamt authenticiteit en warmte ontstaan uit organische lijnen en natuurlijke materialen.

Cuisiner de délicieux plats dans de la belle céramique relève du romantisme et de l'interaction à l'état pur. Pascale Naessens vient de modeler "Pure", sa première ligne de service de table. Sa rencontre avec la Tunisienne Sabiha est à l'origine de sa fascination pour la céramique. "Pure" incarne l'authenticité et la chaleur nées de lignes organiques et de matériaux naturels.

 **SERAX**  
maison d'être

visit our website  
[WWW.SERAX.COM](http://WWW.SERAX.COM)

 **SERAX**  
maison d'être



Köstliche Gerichte zaubern mit schöner Keramik ist pure Romantik und pure Interaktivität. Pascale Naessens verlieh „Pure“, ihre erste Service-Linie, Form. Die Begegnung Pascals mit der tunesischen Sabiha war der Auslöser ihrer Faszination für Keramik. „Pure“ verkörpert Authentizität und verleiht Wärme aus organischen Linien und natürlichen Materialien.



## PURE ROMANCE

Cooking with exquisite ceramics: pure romance, pure interaction. Pascale Naessens introduces “Pure”, her first line of tableware. Her encounter with the Tunisian Sabiha marked the beginning of her fascination with ceramics. “Pure” embodies authenticity and warmth. It is based on organic lines and is made from natural materials.

Il piacere di cucinare con delle belle ceramiche è puro romanticismo, pura interazione. Pascale Naessens ha creato “Pure”, il suo primo servizio di piatti. Il suo incontro con la tunisina Sabiha ha manifestato per Pascale la nascita del suo amore per la ceramica. “Pure” incarna autenticità e calore che si sviluppano da linee organiche e da materiali naturali.